

IL PERSONAGGIO/A TEATRO CON "LACCI", IL ROMANZO DI STARNONE

# Silvio Orlando da cardinale a marito in crisi

SARA CHIAPPORI

SECONDO il celeberrimo incipit di Anna Karenina, "Tutte le famiglie felici si assomigliano fra loro. Ogni famiglia infelice è infelice a modo suo". Infelice è sicuramente la famiglia di Aldo e Vanda, giovani sposi ribelli a inizio anni '60 poi travolti dalla rivoluzione dei costumi. Storia di un abbandono e di un ritorno, che forse è peggio, *Lacci* di Domenico Starnone esce dalla forma romanzo e arriva in teatro nell'adattamento del suo au-

tore con la complicità di Silvio Orlando, che, smessi fasti e fatiche di *The Young Pope* di Sorrentino, produce e interpreta lo spettacolo con la moglie Maria Laura Rondanini.



Silvio Orlando

A PAGINA XI Silvio Orlando

# Questioni di famiglia

Orlando, da cardinale a marito in crisi  
"Recuperiamo la virtù della pazienza"

SECONDO il celeberrimo incipit di *Anna Karenina*, "Tutte le famiglie felici si assomigliano fra loro. Ogni famiglia infelice è infelice a modo suo".

Infelice è sicuramente la famiglia di Aldo e Vanda, giovani sposi ribelli a inizio anni '60 poi travolti dalla rivoluzione dei costumi che ha cambiato le regole del gioco sentimentale. Lui se ne va per un'altra donna, lei resta a covare figli e rabbia, si rimetteranno insieme sulle macerie di un amore impossibile da ricomporre. Storia di un abbandono e di un ritorno, che forse è peggio, *Lacci* di Domenico Starnone esce dalla forma romanzo (Einaudi, 2014) e arriva in teatro (al Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, dal 13 al 18 dicembre, biglietti 40/18 euro) nell'adattamento del suo autore con la fondamentale complicità di Silvio Orlando, che, smessi fasti e fati-

che di *The Young Pope* di Sorrentino, produce e interpreta lo spettacolo con la moglie Maria Laura Rondanini (che in scena è la figlia), Vanessa Scalera (Vanda), Sergio Romano (l'altro figlio), insieme a Roberto Nobile e Giancarlo de Cataldo. Regia di Armando Pugliese.



Peso: 1-8%,11-62%